



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 03/05/2019

N° di Protocollo - 0002035 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "SCENOGRAFIA" - A.A. 2018/2019

Data Documento: 03/05/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *B4b- programmi di studio

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. SOLINAS OSCAR

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002035	2019	03052019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

OSCAR SOLINAS

Scenografia

OBIETTIVI:

Obiettivo del corso è quello di guidare lo studente di scenografia nella consapevolezza e competenza progettuale e di realizzazione della disciplina , approcciando la metodologia creativa-pratica e tecnica utilizzando la varietà e complessità dei linguaggi artistici. Acquisire la capacità di conoscere il teatro , lo spazio, la percezione della luce dei colori, reinterprestandoli con la propria creatività, di poter così affrontare in modo autonomo e professionale qualsiasi problema inerente all'allestimento scenografico. Apprendere in maniera creativa l'uso dei vari materiali applicabili alla scenografia. Potenziare gli aspetti laboratoriali : tecniche tradizionali , sculture con vari materiali e pittoriche. Fornire specializzazione tecnico-artistica , nella progettazione , nella realizzazione e nella costruzione delle scene.

PROGRAMMA:

- 1 Analisi delle diverse tipologie di ambientazione teatrali e non teatrali.
- 2 Studio della composizione scenica attraverso una serie di esercitazioni laboratoriali in aula, costruzione di un bozzetto.
- 3 Elaborazioni di disegni e bozzetti con tecnica tradizionale , chiaro scuro e pittura , teoria delle ombre.
- 4 Esercitazioni progettuali attraverso temi e titoli indicati dal docente durante il corso.
- 5 Studio di materiali tecnici e scenici, confezione delle scene, trucchi di palcoscenico, macchinaria, illuminazione.

TESTI DI RIFERIMENTO

-STORIA DELL'ARTE TEATRALE

Editore: Bulzoni

-IL DISEGNO DELLO SPAZIO SCENICO

Prospettive illusorie ed effetti luminosi nella scenografia teatrale

Pagliano Alessandra Editore: Hoepli

- TRATTATO DI SCENOTECNICA

Bruno Mello Editore: Gorlich 1962